



Ingénieur du son tournage & post-production  
(20 années d'expérience)

**Björn Cornelius**

Avenue Warnery 6, 1007 Lausanne

+41 79 510 73 69

[bjorn.cornelius@gmail.com](mailto:bjorn.cornelius@gmail.com)

Né le 29.07.1977 à La Chaux-de-Fonds

Suisse & Suédoise

✓✓✓	Dear VR pro	✓✓✓	Pyramix 14
✓✓	Spat rev	✓✓✓	360pan suite
✓✓✓	Ableton Live 12	✓✓	Reaktor
✓✓	Premiere Pro	✓✓	Reaper
✓✓✓	Dolby atmos	✓	Protools
✓✓	English	✓	Deutsch

#### PRISE DE SON (Ingénieur du son)

---

- Longs-métrages de fiction, documentaires & captations
- 2025 [Derib, une vie dessinée](#) de Sébastien Devrient – Vertiges prod & Dreampixies, RTS  
[Une Colère noire](#) de Joseph Kumbela – Les Films de là-bas productions  
[L'amour aux temps du choléra](#) de Jules Carrin – Les Films du Causse, RTS  
[52 minutes](#) – Production Pain, fromage
- 2024 [Journée de la musique suisse de la SSR](#) – Société Média Écran  
[Dans les étoiles](#) de Laura Kaehr – Lehmann Sisters  
[Atmosphère](#) – Arthio productions GMBH  
[Jusqu'à la faille](#) de Thierry Schwob – Nous prod, RTS  
[Rough and Polish](#) de Andy Cohen – ACFilmsInc  
[Arthur et les confetties](#) de Christian Berrut – PCT Cinéma Télévision  
[Velvet](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Momentum prod, Cie Philippe Saire & RTS  
[Nivigation](#) de Marc Hollogne – Light Bird & Béjart Ballet  
[La Vie Acrobat](#) de Coline Confort – Dreampixies, Goyaves & RTS
- 2022 [Colombine](#) de Dominique Othenin-Girard – Dreampixies & Coupains Productions  
[X Partiot](#) de James Trevor McMahan – Swiss Real prod  
[Pavillon du Laurier](#) de Christian Berrut – PCT Cinéma Télévision  
[Shana Twain: Not Just a girl](#) de Joss Crowley – Mercury Studios  
[Nos Utopies communautaires](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Louise Productions
- 2021 [Olga](#) de Elie Grappe – Point prod, Cinemadefacto (renfort)  
[Le sexe c'est dégoûtant](#) de Pierre Yves Borgeaud – Momentum productions, RTS  
[Etat de nécessité](#) de Stéphane Goël – Climage & RTS  
[Shaping Dancers in the Manner of Béjart](#) de Laura Elena Cordero – Vivace Films
- 2019 [La Lutte au théâtre du Jorat](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Louise Productions  
[L'Afrique des femmes](#) de Mohammed Soudani – Amka Films  
[Trixie](#) de Bastien Genoux – Détours Films
- 2018 [Les Aventures de Histoire du soldat](#) de Michel Van Zele – Louise Productions  
[Me duele la memoria](#) de Iara Heredia Lozar et Bastien Genoux – Détours Films  
[Bloc Central](#) de Michel Finazzi – Videovox  
[1818 - La débâcle du Giétro](#) de Christian Berrut – Filmic & Sons

[Secret of Universe](#) de Stephen Low – Imax Productions

- 2017 [Opération Papyrus](#) de Juan José Lozano – Intermezzo Films  
[La Bataille du Gripen](#) de Frédéric Gonseth – Frédéric Gonseth Productions, RTS  
[L'instant infini](#) de Douglas Beer – Rosebud Production, WDG Films  
[Dixit](#) de Marc Hollogne – Béjart Ballet
- 2016 [Cap sur le plaisir](#) by Marc Wolfensberger Thin Line Productions, RTS  
2015 [Occupy The Pool](#) de Kim Seob Boninsegni – Offshore, RTS  
2014 [Au bord du Léman](#) de Roni Can Vesar – Vesar Film Production Sàrl, RTS  
2013 [L'homme-objets](#) de Roland Pellarin – Stratis SA, RTS  
[Debra Milke](#) de Gesenn Rosset, Jean-François Amiguet – Caravel Production, RTS

- Courts-métrages

- 2021 [Si j'étais Dieu](#) de Jean-François Vercasson – Autoproduction  
2020 [Dew Point](#) de Kim Seob Boninsegni – Offshore productions  
[Les rives du Styx](#) de Jules Carrin – Box Productions  
2019 [Tempête silencieuse](#) d'Anaïs Moog – Golden Egg Production  
[Diagonale](#) d'Anne Thorens – Autoproduction  
2018 [Tomatic](#) by Christophe M. Saber – Capricci  
[Je suis d'accord](#) de Pascal Forney – Imagina Studio  
2017 [Punchline](#) de Christophe M. Saber – Box Production, RTS  
[Jasper](#) de Julien Nicaud – Imago Films, J'Arrête de Respirer SA  
[Wild Burqa](#) de Gaël Métroz – Epic Films  
[Ma femme est patron](#) de Victor Costa – Atalahlta Productions  
[Keep It Light](#) de Malika Pellicoli – PCT/Cinéma-TV  
[Bonobo](#) de Zoel Aeschbacher – Yasmine Abd El Aziz, François Morisset  
Atelier cinéma dir. Séverine Cornamusaz – Les Teintureries  
Prix de la Littérature de Bastien Genoux – Fondation Leenaards, Détours Films  
2016 [Pour ne pas t'oublier](#) d'Elisabeth Loesch – Open Your Art Productions  
[Enora](#) de Sami Khadraoui, Benoît Monney – Bad Taste Pictures  
2015 [Face au choix](#) d'Alexandre Gaudiano – Autoproduction  
2013 [Les fous sont saints d'esprit](#) d'Eugène Dyson – Autoproduction  
[Dolores](#) de Kahina Fekhar & Noé Cauderay – Autoproduction  
2012 [Origines](#) de Maxime Raymond – Bad Taste Pictures

- Publicités

- 2023 Cave Schenk anniversary Imagina production  
Univers VR movie Dirty Bacon production  
2022 60 ans de l'Ems des Burriers d'Eric Borgeaud – Momentum Productions  
2021 Matisa: des machines et des Hommes de Dirty Bacon production  
2020 100 ans de la SCHL d'Eric Borgeaud – Momentum Productions  
Shania Twain de Joss Crowley – Universal  
2019 Bouygues corporate – Cap Image  
Pub Loterie Romande de Pascal Forney Imagina studio  
Pub Web EasyJet de Luc Walpoth – Edith Films  
Marlboro Manifesto de Pilar Pizarro Leal – Prodigious Films  
2018 Pub Web EasyJet de Nicolas Haeson – Edith Films  
Portraits pour la Fondation Leenaards de Bastien Genoux – Caravel Productions  
Loterie Romande de Pascal Forney – Imagina Studio  
Sion Jeux Olympiques de Rinaldo Marasco – Buonasera Productions  
Foutaises Couleurs 3 de Rinaldo Marasco – Buonasera Productions  
2017 Oakley Obsessions – AKGA, Because Productions  
Canal+ Rentrée – Ramon & Pedro

Lynx pour Takeda Pharma – Because Productions  
2016 Mut de Luc Walpoth – Turbulence Films  
150 years Anniversary of Nestlé – Media Frontier

## POST-PRODUCTION (Monteur son & mixeur)

---

- Longs-métrages de fiction & documentaires
- 2023 [Velvet](#) de Cie Philippe Saire – Momentum prod  
[Arthur et les confetties](#) de Christian Berrut – PCT Cinéma Télévision SA
- 2021 [Cf Création à Mbour Sénégal](#) avec Cf-création de Noé Cauderay Autoproduction  
[Pavillon du Laurier](#) de Christian Berrut – PCT Cinéma Télévision  
[Schl 100e au service du bien habiter](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Momentum prod
- 2020 [La cour des grands](#) de Louise Carrin – Les Films du Causse & Louise Productions  
[Fly Spiti](#) de Benoît Delfosse – Orelis sàrl
- 2019 [La Lutte au théâtre du Jorat](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Louise Productions
- Courts-métrages
- 2020 [Mission Chaussettes](#) de Christian Berrut – PCT Cinéma Télévision
- 2016 [Notown](#) d'Emmanuelle Bayart et Timo Kirez – Autoproduction
- 2015 [Face au choix](#) d'Alexandre Gaudiano – Autoproduction
- 2013  [DOLORES](#) de Kahina Fekhar & Noé Cauderay – Autoproduction
- 2012 [Origines](#) de Maxime Raymond – Bad Taste Pictures
- Captations & Publicités
- 2025 Trailer Colombine (Deutsch) – Dreampixies
- 2024 Trailer Lithium en Argentine, ruée vers l'or blanc – Dreampixies
- 2024 [Journée de la musique suisse de la SSR](#) – Société Média Écran
- 2021 [Tu comprendras quand tu seras grand](#) TMG Juan Lozano
- 2020 [100 ans de la SCHL](#) de Pierre-Yves Borgeaud – Momentum Productions
- 2013 [Banc Public](#) de Noé Cauderay – CF Création  
Heure de pointe de Noé Cauderay – CF Création

## ÉTUDES

2002-04 Ingénieur du son – School of Audio Engineering (SAE), Genève  
2000-01 Assistant de production – School of Audio Engineering (SAE), Genève

## PROJETS PARALLÈLES

2025 <https://jawwithlove.bandcamp.com/> – JAW poésie musicale expérimental  
2010-24 <https://lausanne.solarsoundsystem.org> – Dj résident au Solar Sound System

Liens pour découvrir en images et en musique mes travaux et collaborations :

- [Vidéos en réalité virtuelle VR](#)
- [Clips & courts-métrages](#)
- [Musique binaural & stéréo](#)